

Czy możemy być spadkobiercami Kasyna Gostyńskiego?



Autor: Elżbieta Skorupska

Własność: Fundacja Miejsce moje

www.miejscemoje.org

www.odkrywamyhistorie.pl

Zrealizowano w ramach projektu „Miejsce moje – potencjał regionu szansą na rozwój”

Zadanie jest finansowane ze środków otrzymanych z NIW – CRSO
w ramach Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018 – 2030



Narodowy Instytut Wolności
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego



Czy możemy być spadkobiercami Kasyna Gostyńskiego?

(temat może być realizowany na 3 kolejnych godz. lekcyjnych np. na zajęciach kółek zainteresowań, godzinach do dyspozycji wychowawcy)

Cele:

Cel główny:

- kształtowanie poczucia więzi z regionem poprzez poznanie działalności Kasyna Gostyńskiego jako instytucji pracy organicznej i aktywne uczestnictwo w poznawaniu i przekazywaniu dziedzictwa kulturowego regionu.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

w zakresie wiedzy:

- zna formy działalności Kasyna Gostyńskiego
- potrafi wymienić głównych działaczy Kasyna Gostyńskiego
- rozumie pojęcie: praca organiczna, społecznik

w zakresie umiejętności:

- doskonalą umiejętność krytycznego analizowania informacji
- potrafi współpracować w zespole
- doskonalą formułowanie i wyrażanie własnych opinii
- potrafi słuchać innych
- rozwija umiejętność rozwiązywania konfliktów i szukania kompromisów
- potrafi podejmować decyzje grupowe

w zakresie postaw:

- czuje się odpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu,
- z szacunkiem odnosi się do dorobku przeszłych pokoleń a zwłaszcza do dokonań gostyńskich organiczników
- buduje więź emocjonalną z „Małą Ojczyzną”.

Metody:

- rozmowa nauczająca
- dyskusja
- projekt działania lokalnego
- praca w grupach

Środki dydaktyczne:

- film: „Zamienili oręż i krew na lemiesz i pot. Opowieść o Kasynie Gostyńskim”

- arkusze papieru, mazaki

Przebieg zajęć:

Wprowadzenie:

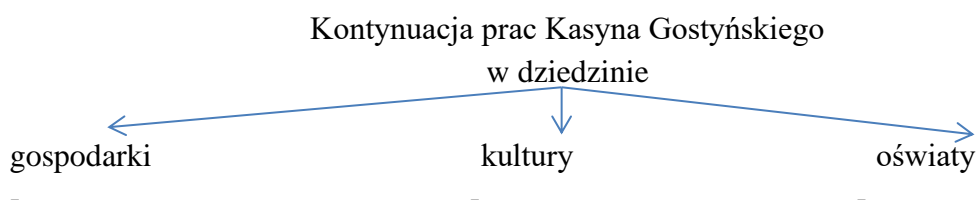
1. Rozmowa między nauczycielem a uczniami:
 - kogo można nazwać społecznikiem?
2. Nauczyciel krótko wyjaśnia różnice między działalnością społeczników w wolnej Polsce a ich działalnością pod zaborami, wyjaśnia pojęcie pracy organicznej oraz nawiązuje do Kasyna Gostyńskiego jako pierwszej instytucji pracy organicznej.
3. Projekcja filmu.
 - Nauczyciel poleca uczniom zwrócić uwagę na różnorodną działalność członków Kasyna Gostyńskiego).

Rozwinięcie:

1. Po projekcji filmu uczniowie odpowiadają na pytania:
 - Czy członków Kasyna Gostyńskiego można nazwać społecznikami? Na jakiej podstawie tak sądzicie?(przykłady można wypisać na tablicy lub na arkuszu papieru)

działalność Kasyna Gostyńskiego	kontynuacja działalności Kasyna Gostyńskiego (nauczyciel wpisuje po podaniu tematu lekcji)

- Czy w dzisiejszych czasach można kontynuować prace Kasyna Gostyńskiego? Nauczyciel wyjaśnia, że kontynuatora jakiegoś dzieła czy jakiegoś sposobu myślenia możemy nazwać spadkobiercą.
2. Nauczyciel podaje temat lekcji i poleca uczniom zastanowić się, w jaki sposób mogą być spadkobiercami Kasyna Gostyńskiego?
 3. Z pomocą nauczyciela uczniowie analizują działalność Wydziałów Kasyna i podają propozycje zadań, które mogliby wykonać (propozycje uczniów - zapisywane na tablicy lub arkuszu papieru).



Nauczyciel koryguje pomysły uczniów, ocenia realność wykonania poszczególnych zadań.

Uwaga!

Jeżeli nauczyciel lub uczniowie nie chcą lub nie mogą realizować projektu działania lokalnego, można w tym momencie wprowadzić zakończenie lekcji krótką dyskusją na temat przykładów świadczących o kontynuacji działalności Kasyna Gostyńskiego.

4. Nauczyciel dzieli klasę na sześciuosobowe zespoły i proponuje każdemu z nich wybranie jednego zadania i zrealizowanie go w formie projektu działania lokalnego. Wyjaśnia, na czym polega projekt działania lokalnego.
5. Każdy zespół wypełnia harmonogram prac koniecznych do zrealizowania wybranego zadania.
6. Prezentacja prac i wybór najciekawiej opracowanego zadania dokonany przez wszystkich uczniów. Zadanie to będzie realizowane przez całą klasę, a zespół, który go wybrał będzie odpowiedzialny za całość jego realizacji tworząc tzw. „sztab akcji”.
7. Planowanie pracy:
 - określenie celu projektu (z pomocą nauczyciela)
 - ustalenie czasu realizacji zadania oraz formy prezentacji
 - uzupełnienie harmonogramu prac wybranego zadania (konieczne wsparcie nauczyciela przy tworzeniu szczegółowego i merytorycznego harmonogramu)
 - wybór przez zespoły zadań do wykonania (każdy zespół po zajęciach lekcyjnych opracowuje swój szczegółowy harmonogram i wybiera lidera grupy)
8. Ustalenie terminów konsultacji z nauczycielem.

Zakończenie:

Krótką dyskusją na temat oczekiwanych rezultatów projektu.

Uwaga!

1. Realizacja zadań w grupach następuje poza zajęciami lekcyjnymi uczniów, a wszelkie problemy rozwiązywane są w czasie konsultacji z nauczycielem koordynującym projekt.
2. Przygotowanie przez nauczyciela instrukcji, na podstawie której uczniowie będą realizować zadania.
3. Prezentacja projektu. Nauczyciel służy pomocą w trakcie przygotowywania prezentacji, nie w czasie jej przeprowadzania.
3. Osobne zajęcia można poświęcić na podsumowanie projektu:
 - sprawozdania poszczególnych zespołów z realizacji zadania,
 - ocena projektu:
 - ✓ czy cele zamierzone przez grupę zostały zrealizowane?
 - ✓ co zrobiliby inaczej?
 - ✓ jakie trudności napotykali przy realizacji projektu i jak je rozwiązywali?
 - ✓ czy projekt coś zmienił? Czy wzbudził zainteresowanie mieszkańców gwarą wielkopolską?

Propozycje tematów projektów badawczych i działania lokalnego:

(mogą być realizowane na lekcjach historii, wos-u, języka polskiego, lekcji wychowawczej oraz na zajęciach kółek zainteresowań)

1. **„Czytamy knipy po naszymu”.**

Prezentacja – **happening czytelniczy** (np. w miejscu uczęszczanym przez większość mieszkańców miejscowości uczniowie czytają literaturę piękną tłumaczoną na gwary wielkopolską np. Szymański M., W antrejce na ryczce; de Saint-Exupery A., Książę Szaranek; Milne A., Misiu Szpeniolek)

lub **flash mob**, (rynek lub inne centralne miejsce w mieście).

2. **„Mogily zasłużonych obywateli mojej miejscowości”.**

Prezentacja – np. **mapa** lub schemat ukazujący ich lokalizację lub uporządkowanie i **opieka** nad zaniedbanymi grobami zasłużonych obywateli (np. nikt z rodziny już nie żyje lub mieszka daleko).

3. **„Wiysz, że tu godomy po naszymu?”**

Prezentacja – np. opracowanie słowniczka wyrażen gwarowych, powszechnie znanych, które weszły na stałe do języka współczesnego lub strona internetowa, na której zamieszczone będą efekty pracy uczniów (np. wywiady, zdjęcia, filmiki itp.).

4. **„Funkcjonowanie tradycji ludowych w mojej miejscowości”.**

Prezentacja – np. **artykuł** do prasy lub **prezentacja multimedialna**, zorganizowanie **kiermaszu ludowego** z okazji np. świąt.

5. **„Miejsca ciekawe ale zapomniane w mojej miejscowości”.**

Prezentacja – np. **mapa** miejsc ciekawych ale zapomnianych z krótkim opisem; **strona internetowa** promująca ciekawe i zapomniane miejsca.